RESIDENCESDECORATION

FÉVRIER - MARS 2019

RESIDENCESDECORATION

RÉSIDENCES DÉCORATION

ALCHIMIES VINTAGE

20 pages d'idées déco

DRESSINGS
POÊLES
CHEMINÉES

ABU DHABI

Le pari de la culture

LES NOUVELLES TENDANCES + DES PISCINES QUI FONT RÊVER

BEL/LUX : 5.6 € - DOM : 6.2 € - ESP/GR/PORT CONT : 5.9 € - ITA : 7 € - FIN : 8 € - A/D : 7.8 € - CH : 9.8 FS – CAN : 8.95 $ca – GB : 5.4 £ - MAR : 80 Dh – TOM/S : 800 CFP – TOM/ A : 1800 CFP – TUN : 8 TND

146

L 14827 - 146 - F: 5,00 € - RD

Vert
couleur fleuve

Couple trentenaire, les nouveaux propriétaires de cet appartement haussmannien, sur les quais du Rhône à Lyon, ont demandé à la jeune architecte Candice Bruny de leur imaginer un lieu de vie en accord avec l'eau. Elle a choisi comme fil conducteur le vert.

Par Anne-Marie Cattelain-le Dû - Photos Erick Saillet

Le papier peint Savuti de Cole & Son, évoquant la jungle africaine, s'harmonise parfaitement avec la peinture Little Green et donne le ton de l'ensemble. Dans tout l'appartement, on retrouve des boutons, des seuils de porte, des bords d'étagères en laiton.



Faits sur mesure par Yannick Faure, ébéniste de la région, les placards de rangement recouverts d'un tissu à la fois chaleureux et étouffant les bruits, jouent les sas entre salon et chambres.

Détail de la bibliothèque : papier peint Shield de la collection Avalon chez Arte International ; chouettes Asiatides, applique murale orientable et lampes au sol House Doctor.

Cuisine ouverte sur le séjour avec îlot central, cave à vins et mange debout, réalisés sur mesure par l'ébéniste en Fenix-NTM®, revêtement multicouche en nanoparticules et résines acryliques. Crédence en grès cérame Inalco. Luminaires XAL.

Dans le salon, meuble de télévision réalisé sur mesure, tapis Ligne Pure, tables basses marbre, verre fumé et verre blanc Bolia.

Chambre principale avec parquet d'origine remis en état, placard pont d'origine aussi repeint en bleu, papier peint Flamingo de la collection Avalon d'Arte international, tapis berbère rapporté du Maroc, lampe Artemide.



« Créer une harmonie, personnaliser au maximum un intérieur en choisissant une teinte forte comme fil conducteur, plus ou moins présente dans chaque pièce. »

Comme toutes les villes sillonnées par des cours d'eau, Lyon que traversent de part en part avec majesté, le Rhône et la Saône, offre de ses quais des points de vue mouvants très appréciés par les amoureux des paysages aquatiques. C'est ainsi qu'un couple trentenaire a jeté son dévolu sur le quartier de la Tête d'Or dans le sixième arrondissement longeant le fleuve. Il y a, après quelques mois de recherches intensives, trouvé l'appartement de ses rêves, un bel haussmannien de 93 mètres carrés, quasiment dans son jus.

Redéfinir le plan de l'ensemble

Situé au quatrième étage d'un immeuble Art déco, leur nouveau bien domine non seulement le Rhône qui coule en aplomb mais offre des perspectives uniques sur la Tête d'Or, l'un des plus grands parcs urbains de France créé au milieu du XIXe siècle en même temps que Central Park à New York. Pour profiter au maximum de cette situation exceptionnelle, les propriétaires ont choisi de rénover de fond en comble toutes les pièces, de les redéfinir en conservant uniquement le magnifique parquet et, dans l'une des chambres, un meuble pont typique du début XXe, qui encadre le lit. Pour gérer leur projet, ils ont contacté le cabinet d'architecture d'intérieur de Candice Bruny. La jeune femme, décoratrice à Megève pendant cinq ans, au sein de l'agence Refuge, a acquis dans cette station chic, en réalisant de beaux chalets, une réelle expérience du sur-mesure et du haut de gamme avant d'ouvrir il y a dix-huit mois, à Lyon, sa propre structure. « Je suis lyonnaise donc je rêvais après cette jolie et instructive parenthèse montagnarde de revenir dans ma ville d'origine. J'ai décidé de me consacrer en priorité à de beaux chantiers résidentiels mais aussi à la décoration de restaurants, bars et boutiques-hôtels », confie-t-elle. Son vrai plaisir, assure Candice, sans hésitation : « lorsque mes clients me laissent carte blanche pour gérer leur chantier dans sa globalité, de la conception à la remise des clés. Je m'occupe alors des contacts avec toutes les entreprises intervenantes. Je redessine, si besoin est, les volumes, sélectionne tous les matériaux, textile, bois, peinture… Je choisis ou conçois le mobilier. Je chine les objets décoratifs, etc. C'est ainsi que j'ai procédé avec ce couple sans enfant. Nous avons entièrement revisité les pièces, abattant des cloisons pour disposer d'espaces plus ouverts, plus grands, notamment pour le salon ce qui permet de recevoir ses proches agréablement, et pour la salle à manger ne faisant qu'un avec la cuisine. » Le problème des structures réglé avec un entrepreneur, Candice a proposé à ses interlocuteurs, compte tenu de l'environnement, entre eau et jardin, de décliner une couleur segmentante certes mais aux nombreuses nuances : le vert, parfois de façon forte, parfois en touches subtiles. Seules les deux chambres jouent sur une autre gamme, le bleu pétrole pour la plus grande, le rose pour l'autre. Candice Bruny a aussi opté pour le sur-mesure dessinant de nombreux meubles exécutés ensuite par un ébéniste lyonnais Yannick Faure. Certains ont été habillés d'une étoffe de laine grise découpée et cousue par l'atelier de tapisserie et couture lyonnais lui aussi, 40e Avenue. « Tous les placards, et ils sont nombreux, sont ainsi revêtus de ce tissus chaleureux qui absorbe et amortit les bruits. Ce matériau leur donne une allure très couture et dissimule les multiples rangements. Je m'attache beaucoup aux détails, aux finitions, à la personnalisation. J'apprécie que fonctionnalité et esthétisme aillent de pair. C'est aussi pourquoi j'ai privilégié le laiton en bouton, en bordures d'étagères, en seuil de porte. Heureuse mais un peu triste le chantier terminé de quitter les lieux magnifiés. Mais c'est ainsi à chaque fin de chantier. »

Seconde chambre, placards avec moulures en clin d'œil à la façade Art déco de l'immeuble, suspension Wever & Ducré, coussins House Doctor, chevets Leroy Merlin.